LIEDER

von

Robert Franz.

Für das Pianoforte übertragen

von

FRANZ LISZT.

Neue revidirte Ausgabe.

II. Heft. **Drei Hefte.** Pr. Mk. 2._

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.

14036-38.

Eigenthum der Verleger. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

EDW. SCHUBERTH & CO
NEW-YORK.
23 UNION SQUARE.

B&H

Der Schalk.

Allegretto con tenerezza.

p semplice

Läu_ten kaum die Mai_en_glo_cken lei_se durch den lau_en Wind, hebt ein Kna_be

froh er_schrocken aus dem Gra_se sich geschwind;

Più animato.

p schüttelt in den Blü_thenflocken sei_ne feinen *cresc.*

blon_den Locken, schelmisch sinnend wie ein *poco riten.* Kind.

in tempo *poco riten.*

Tempo I.

p *armonioso sempre legatissimo*

Und nun we_hen Ler_chen_lie_der und es schlägt die Nach_ti_gall,

rau_schend von den Ber_gen nie_der kommt der küh_le Was_ser_fall;

Più animato.

lusingando

p

rings im Walde bunt Gefieder: Frühling, Frühling ist es wieder

cresc.

Ped. *

und ein Jauchzen überall.

ri - te - nu - to

Ped. Ped. Ped. 2 mal jeden Takt

3 4 3

tr.

in tempo

con leggierezza

pp

Und den Knaben hört man schwirren,

Ped. * Ped. Ped. Ped.

gold'ne Fäden zart und lind,

tr

sempre pp

durch die Lüfte künstlich wirren

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

5 3 2 1

und ein süsser Krieg beginnt.

Ped. Ped. Ped. * Ped.

leggierissimo

pp *ben pronunziato la melodia*

Su – – chen, Flie – – hen, schmach – – tend Ir – ren,

bis sich al – le hold verwir – ren – O be – glück – tes

La – by – – rinth! (Jos. v. Eichendorff.)

sempre più piano *e riten.*

ppp

Meeresstille.

Andante con moto.

Im Balladenton.

p legato

Ich seh' von des Schif_fes Ran_de tief in die Fluth hin_ein: Ge_bir_ge und grü_ne Lan_de und Trümmer im fal_ben Schein, und za_ckige Thürm' im Grun_de, wie ich's oft mir im Traum ge_dacht; das däm_mert Al_les da un_ten, als

declamato

dim.

Ped. ✻

wie ei - ne präch - ti - ge Nacht.

p

Ped. Ped. * Ped. Ped. * Ped. Ped. *

legatissimo
una corda

dim.

p

See - kö - nig auf sei - ner War -

Ped. Ped. Ped. * Ped. *

ben pronunziato la melodia

te, sitzt in der Däm - me - rung tief, als ob er mit

cresc.

legato

Ped. *

lan - gem Bar - - te über sei - ner

p

Har - fe schlief.

decrescendo e smorzan -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Più moto.

_ do *pp* Da kom _ men und ge _ hen die Schif _ _ fe da _ rü _ _ ber, er mer _ ket es kaum. Von

p *cre _ scen _ do* *f* *dim.* *rallentando*

Tempo I.

p sei _ _ nem Co _ ral _ _ len _ _ rif _ _ _ _ fe grüsst er *p* sie wie im Traum, grüsst er sie wie im Traum. (Jos. v. Eichendorff.)

p *diminuendo* *ppp*

Der Bote.

Poco Allegretto.

Allegretto vivace.

mf Durch den Wald im Monden_scheine, sah ich jüngst die Elfen rei_ten, ih_re Hörner hört' ich klingen,

una corda

p ih_re Glöckchen hört' ich *f* läu_ _ _ten. *mf* Ih_re wei_ssen Rössleintrugen

güld'_nes Hirschgeweih und flogen *f* rasch___ da_hin, wie wil_de *p* Schwä_ne kam es durch die Luft ge_

f zo_ _gen.

8

p Lä_chelnd nick_te mir die Kön'gin, lä_chelnd im Vor_ü_berrei_ten.

con grazia

pp

pp smorzando

Lento.

mf Galt das meiner neuen Lie_be o_der soll es Tod be_deu_ten?

(H. Heine).

8 ....

pp smorzando

rit. - -

p Ped.

p

Tempo I. Allegretto.

p

legato

Am Him - melsgrund schie - ssen so lu - stig die Stern; dein

Schatz lässt dich grü - ssen aus wei - ter, weiter Fern, aus weiter, weiter Fern.

cresc.

p

leggiero

Hat ei - ne Zi - ther ge - han - gen an der Thür un - be - acht, der

pp delicatamente

ten.

tr

Wind ist ge - gan - gen durch die Sai - ten bei Nacht, durch die

cresc.

f

dim.

pp

p leggiero

leggieremente sempre e pp

Saiten bei Nacht. Schwang sich auf dann vom Gitter ü - ber die

Ber - ge, ü - ber'n Wald — di - mi - nu - en - do mein

Herz ist die Zi - ther, giebt ei - nen fröh - li - chen de - li - ca - ta - men - te dim.

Schall, giebt ei - nen fröh - li - chen Schall.

(Jos. v. Eichendorff.)